

职工号： 2008118389

# 专业技术职务任职资格评审表

(教师岗位系列)

单    位 人文社会发展学院  
姓    名 周仕慧  
现任职资格 副教授  
申报资格 教授  
岗    位    类    型 教学科研型教师

填表时间：2018 年 3 月 8 日

西北农林科技大学人事处 制

## 说 明

1. 本表供教师岗位系列人员（学生思想政治教育系列教师除外）评审专业技术职务任职资格使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。

2. 本人填写内容除承诺签字外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312，评价、推荐意见及签名不得打印。

3. 如填写内容较多，可另加附页。

4. 请严格按照《专业技术职务任职资格评审表》填表说明填写。

5. 本表用 A3 纸套印。

6. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

## 基 本 情 况

姓 名	周仕慧	性别	女	民 族	汉族	
曾用名	无	出生年月	1980 年 9 月			
所属二级学科	中国古代文学					
身体情况	健康		参加工作时间		2008 年 6 月	
最高学历学位情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业	
	博士研究生	2008 年 6 月	北京师范大学		古代文学	
	学 位	获取时间	授予单位		专 业	
	文学博士	2008 年 6 月	北京师范大学		古代文学	
现任专业技术职务、任职时间	副教授，2008 年 6 月					
取得现任专业技术职务同职级资格情况	资格名称	取得时间	专 业		批准单位	
教师资格证	编号：20106100072000077					
班主任经历情况	2010 年 9 月-2011 年 7 月担任创新学院文化素质导师。考核结果：合格					



## 工作经历

起止时间	工作单位	从事何种专业技术工作	职务
2008年6月~2014年6月	西北农林科技大学人文学院	文学教学与研究	副教授
2014年7月~至今	西北农林科技大学人文社会发展学院	文学教学与研究	副教授
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			

## 学习及研修经历

(包括参加专业学习、培训、国内外进修等)

起止时间	培训内容	学习地点	证明人
1998年9月~2002年7月	汉语言文学专业, 本科	首都师范大学	吴相洲
2002年9月~2005年7月	中国诗歌专业, 硕士研究生	首都师范大学	吴相洲
2005年9月~2008年7月	唐宋文学专业, 博士研究生	北京师范大学	张海明
2014年3月~2014年6月	出国留学人员外语培训	西安外国语大学	陈晓燕
2016年3月~2017年3月	中西农业问题研究访问学者	美国威斯康辛大学	付少平
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			



教学工作 情况 (1)	完成教学工作 量情况	任课学期	课程名称	授课专业年级	计划学时数	教学工作量	
		2008 学年--2009 学年下学期	大学语文	经管创新班 081、082	48	48	
		2009 学年--2010 学年下学期	大学语文	公管 091 公管 092	32	32	
		2009 学年--2010 学年下学期	大学语文	经管创新班 091、092	48	48	
		2010 学年--2011 学年下学期	大学语文	法学 101、102、 103	32	41.6	
		2010 学年--2011 学年下学期	大学语文	社会类 101、 102	32	32	
		2012 学年--2013 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2012 学年--2013 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2012 学年--2013 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2012 学年--2013 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2014 学年--2015 学年上学期	文学艺术研究与实践	新生研讨课	20	30	
		2014 学年--2015 学年下学期	大学语文	社会类 141、142 社工 141、142	20	30	
		2014 学年--2015 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2014 学年--2015 学年下学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2015 学年--2016 学年上学期	淘宝店：云想衣裳花想容	科创项目	20	10	
		2016 学年--2017 学年下学期	文学艺术研究与实践	新生研讨课	20	30	
		2017 学年--2018 学年上学期	文学欣赏	公选课	20	34	
		2017 学年--2018 学年上学期	文学欣赏	公选课	20	34	
	任现职以来，年均本科教学工作量 76.48 学时，其中年均承担本科生通识类课程或学科大类基础课程讲授 57.6 学时。 陈长峰 2018.3.21						
	教改 论文 发表 情况	期刊 类型	论文题目	所有作者 姓名	发表刊物	发表 时间	期刊号
核心 期刊							
公开 发表							

教 学 工 作 情 况 (2)	出版教材	名 称	出版社	角 色	出版时间	承担工 作量	ISBN 号及 CIP 号	
	教改项目	项目名称		来 源	获批 经费	本人到 位经费	本人排序/ 总人数	起 止 时 间
		农林院校公共艺术教育课程 建设		西北农林科 技大学教学 改革研究项 目	0.5 万	0.5 万	1/2	2015 年 6 月 -2017 年 12 月
	精品 课程	课程名称	课程类别	级 别	本人到位经费		本人排序 /总人数	获批 时间
		文学欣赏——从 诗经到唐诗	公选课	校级	1.5 万元		1/1	2014 年 6 月 -2016 年 12 月
		中国传统文化	公选课	校级	5 万		1/4	2017 年 9 月 -2018 年 12 月
	教学 成果 奖	获奖项目名称		级 别	等 级		本人排序 /总人数	时 间
教学能力考核 结果								
教学水平综合 评价结果		<p>评 价 合 格</p> <p>张永</p> <p>2018.3.21</p>						
其他 奖励 或业 绩	本人于 2008 年 10 月在院级青年教师讲课比赛中荣获一等奖；于 2008 年 12 月在校级青年教师讲课比赛中荣获二等奖；于 2015 年 12 月在校级千门课程上网工程中荣获优秀奖。							

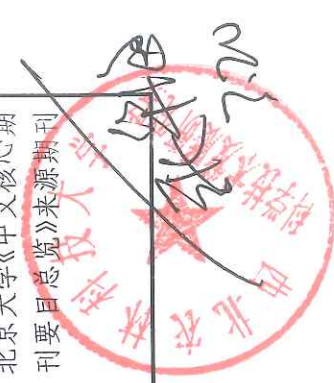
备注：1.出版教材栏中“角色”是指主编、副主编、参编；2.教学能力考核结果由教学发展中心填写并加盖公章；3.教学水平评价结果由教务处填写并加盖公章。



# 学术论文发表情况

期刊类型	论文题目	发表刊物	发表时间	期刊号 页码	收录类别	影响因子	所有作者姓名 (申请人姓名加粗, 通讯作者标注*, 共同第一作者标注#号)	分区情况		备注
								中科院大类	JCR	
收录论文	Study on the Pluralistic Literature Teaching Based on Multimedia Network	Boletin Tecnico	2017年11月	ISSN:0376723X Issue18 p578-583	EI		Shuzheng Ling, Shihui Zhou*			
	论乐府诗的对唱体式	文艺研究	2012年10月	ISSN:0257-5876CN11-1 672/J 第61-67页	CS SCI		周仕慧			文艺类专业排名第1
其他核心期刊论文	论乐府诗中的三言节奏与词	乐府学	2017年12月	ISSN:1087-2317 CN13-64451/H 第 190-210页			周仕慧 李茜			CSSCI 中文社会科学引文索引 (2017—2018) 来源期刊 (含扩展版)
	乐府诗中的对话体研究	乐府学	2016年7月	ISSN:1087-2317 CN13-64451/H 第 229-271页			周仕慧			CSSCI 中文社会科学引文索引 (2017—2018) 来源期刊 (含扩展版)

乐府诗体式研究评述	乐府学	2016年 12月	ISSN:1087-2317 CN13-64451/H 第 221-237 页			周仕慧		CSSCI 中文社会科学 引文索引 (2017— 2018) 来源期刊 (含扩 展版)
《秦风·终南》中的梅楠之争	文史知识	2013年 12月	ISSN:1002-9869 CN11-1358/K 第 55-58 页			周仕慧		此刊物原刊级别为 CSSCI
论魏晋隐逸风尚与山水琴歌的 关系	乐府学	2011年 6 月	ISSN:1087-2317 CN13-64451/H 第 34-48 页			周仕慧		CSSCI 中文社会科学 引文索引 (2017— 2018) 来源期刊 (含扩 展版)
《宛转歌》本事流传及诗体特征 考	乐府学	2009年 1 月	ISSN:1087-2317 CN13-64451/H 第 292-306 页			周仕慧		CSSCI 中文社会科学 引文索引 (2017— 2018) 来源期刊 (含扩 展版)
从《秦风·终南》看关中地区的 梅与楠	农业考古	2014年 6 月	ISSN:1006-2335 CN36-1069/K 第 275-277 页			周仕慧		北京大学《中文核心期 刊要目总览》来源期刊
论乐府诗的可歌性对永明新体 诗创作的影响	名作欣赏	2012年 6 月	ISSN:1006-0189CN14-1 034/I 第 68-70 页			周仕慧		北京大学《中文核心期 刊要目总览》来源期刊





	论乐府歌诗创作在近体诗形成过程中的作用	名作欣赏	2012 年 1 月	ISSN:1006-0189CN14-1034/J 第 81-83 页				周仕慧	北京大学《中文核心期刊要目总览》来源期刊
公开出版刊物发表论文	论古琴型制的演进与琴歌体制的嬗变	炎黄文化研究	2011 年 12 月	ISSN:1057-6451 CN341-5330/J 第 36-52 页				周仕慧	

备注: 1.论文仅填写第一作者或通讯作者发表的学术论文。2.收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录。3.按论文原始标注先后顺序填写所有作者姓名, 申请人作者姓名加粗, 通讯作者标注\*号, 共同第一作者标注#号, 且在备注栏处注明。4.发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文填写在“其他核心期刊论文”或“公开出版刊物论文”中。5.分区情况要明确说明中科院大类(1区、2区、3区、4区)、JCR(Q1、Q2、Q3、Q4), 以学校图书馆检索证明为准。

### 承担科研项目情况

项目级别	项目名称	项目类别	获批经费	本人到位经费	起至时间	本人排序/总人数	备注
国家级项目							
省部级项目	乐府诗体式因素与音乐的相关性研究	教育部规划基金项目	10 万	10 万	2013 年 3 月-2016 年 6 月	1/2	结题
	陕西关中《诗经》农耕文化研究	陕西省社科基金研究项目	1 万	1 万	2013 年 4 月-2016 年 6 月	1/3	延期
横向项目							
其他项目	《诗经》与陕西周秦农业文化研究	西北农林科技大学基本科研业务费	10 万	10 万	2012 年 6 月-2015 年 12 月	1/5	延期
	琴曲歌辞研究	西北农林科技大学基本科研业务费	15 万	15 万	2008 年 6 月-2011 年 12 月	1/3	



备注：项目类别一栏须填写清楚，如国家自然科学基金面上项目、973 项目子课题、陕西省攻关项目等。

推广工作	试验示范基地建设								
	主持或参加推广项目	级别	项目名称	来源	获批经费	本人到位经费	起止时间	本人排序/总人数	
		国家级							
		省部级							
		其他							
		其他推广获奖情况	获奖项目名称			级别		等级	本人排序/总人数
推广方面的科普读物等									

备注：其他推广获奖情况一栏中填写其他推广成果获奖，科技推广奖在科技成果奖栏填写，“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他，“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。



出版 著作 情况	名称	出版社	角色	出版时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
	《琴曲歌辞研究》	北京大学出版社	独著	2009 年 8 月	20 万字	ISBN97873 01156551; CIP(2009) 139154
	《乐府诗体式研究》	北京大学出版社	独著	2013 年 8 月	20 万字	ISBN97873 01229842; CIP(2013) 163098
科技 成果 奖	获奖项目名称		级别	等级	本人排序 /总人数	时间
	乐府诗体式研究		地市级	三等奖	1/3	2017 年 9 月
	琴曲歌辞研究		地市级	三等奖	1/3	2011 年 7 月
获国家 知识产 权情况	专利（软件著作权）名称		时间	本人排序 /总人数	专利号 (登记号)	类别
选育审定 品种情况	品种名称	审定单位	时间		本人排序 /总人数	
其他 获奖 情况	奖励名称	颁奖单位	本人排序 /总人数		获奖时间	

独立指导 (或协助 指导)研究 生情况	<p>独立指导 2015 级研究生 4 名、2016 级研究生 3 名,2017 级研究生 1 名。其中,科学技术史学术型硕士 1 人,专门史学术型硕士 2 人,社会工作全日制专业学位硕士 3 人,公共管理全日制专业学位硕士 2 人。</p>
其他 工作 情况	<p>任职以来本人主要担任创新学院、人文学院《大学语文》、新生研讨课《文学艺术研究与实践》以及校公共选修课《文学欣赏——从诗经到唐诗》,2013、2015、2017 等年度全校选课人数上千人。教学效果好,学生评价高。每年只要有选课计划,每个班限额 200 人全部爆满。是历年师兄师姐向学弟学妹推荐的西北农林科技大学经典选修课。各个学期每场讲课,随堂都报以热烈的掌声。教学水平同行公认,2015 年在“千门课程上网工程”中表现优秀,《大学语文》课程资源建设和实践应用效果良好,获得西北农林科技大学荣誉证书。</p> <p>建设了文学欣赏-从诗经到唐诗网络课程平台。开设了文学欣赏 QQ 空间,坚持每天更新空间文章,以文学欣赏为主,图文并茂写真实的理想生活推崇发现美,欣赏美的人生态度。深受学生们欢迎与喜爱。</p> <p>担任教育部学位与研究生教育发展中心研究生学位论文评审工作。在校担任校人文素质导师,在学习生活方面指导本科学生提高人文素养,开设人文素质讲座。主讲了创新学院“右任书院女性书屋经典诵读系列讲座”之“古诗中的‘儒’、‘释’、‘道’”,人文讲坛——“大唐盛世 梦回长安”,国学讲坛——“徜徉经典 分享生命”、人文讲坛——“诗意的栖居”、“《诗经》——田陌间的歌声”,国际交流学院——全英文演讲 The Prosperous Tang Dynasty.Dreaming Back to Chang'an 等学术讲座,积极配合学院赴江西招生宣传,在新建一中、临川一中等八所中学开讲了八个场次的人文素质讲座,颇受好评。担任葡萄酒学院“书香校园”悦读者大赛评委。担任人文社会发展学院“金秋科技文化艺术节”第一、二、三届“汉字知多少”汉字拼写大赛评委,以及多场大学生辩论赛评委。</p>

备注:1.出版著作情况栏中“角色”是指主编、副主编、参编;其后“本人排名/总人数”是指相应“角色”中的排名。2.科技成果奖指科技进步奖、技术发明奖、自然科学奖、科技推广奖。3.科技成果奖一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他;“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。4.其他工作情况主要指从事专业建设、学科建设、社会服务、公益活动及提交咨询报告等工作情况。

## 任现职以来主要学术成就及教学贡献

学术成就：主要从事中国文化和文学教研。主持 1 项教育部规划基金项目，1 项陕西省社会科学基金项目，获得 1 项省新闻出版署出版基金资助，承当 2 项北京市教委重点项目子课题，参与 1 项国家社会科学基金重大项目。出版学术专著 3 部，在《文艺研究》、《文史知识》、《农业考古》等期刊发表学术论文数篇。获得 2 项陕西省高校人文社会科学研究优秀成果奖从文学与历史的角度，在周秦关陇农业文化研究、关陇民俗文化研究等领域取得了一定的研究成果，具有很大的专业以及学科拓展潜力。

教学贡献：教育教学理念先进，中西结合，古今融合，把单纯的文学作品解读放在世界背景以及历史长河中讲解，使经典阅读与生活审美、传统文化与现代创作有效结合的教学模式。既有一定的学术含量，同时形成鲜明的教学特色。2015 年在“千门课程上网工程”中表现优秀，《大学语文》课程资源建设和实践应用效果良好，获得西北农林科技大学荣誉证书。青年教师讲课比赛（校级）二等奖。青年教师讲课比赛（院级）一等奖。

在新课程的改革的背景下积极建设公共艺术课程体系，2014 年通识类课程“文学欣赏”获批校优质课程重点项目建设。2015 年“农林院校公共艺术教育课程建设”获批校教学改革研究项目。2017 年“中国传统文化”获批校全英文课程建设。在核心期刊上发表了教学改革论文 2 篇，参编文学艺术教研室《大学语文》（金琅学术出版社[德]，2017.05）。针对在我校实际课堂教学中，开设课程有限，课时有限。大学生艺术素养、审美情趣等人文素质教育需要和基础课堂教育发展不平衡不充分之间的矛盾。用力打造适合农林院校大学生实际需要的公共艺术课程网络课程平台。建设有网络课程平台：文学欣赏-从诗经到唐诗 <http://eol.nwsuaf.edu.cn/meol/jpk/course/layout/newpage/index.jsp?courseId=23215>。开设文学欣赏 QQ 空间，坚持每天更新空间文章，以文学欣赏为主，图文并茂写真实的理想生活推崇发现美，欣赏美的人生态度。深受学生们欢迎与喜爱。



## 任职后工作思路、计划及目标

工作思路：以专业研究为基础，带动学科建设，积极实现人文社会科学的当代价值。在科研上，研究中国农业文化的历史演变及其影响。在教学上，积极开展农业文化相关课程建设，有助于农业院校学生专业背景知识学习以及人文素质水平的提高。

计划与目标：在创建世界双一流的进程中，致力于开设有关优秀传统文化的必修课程（如中国思想史、中国文化史、中国文学史或诗、词、曲、赋等专题课），从而把最能代表中华民族精神、最能代表中华民族优秀传统文化的思想、观念、价值形态的东西进入课堂，传授给学生，传承下去，延续生生不息的民族血脉。

本人目前所主持的教育部规划项目“乐府诗体式因素与音乐的相关性研究”致力于文学与艺术生产消费之间的关联，力图对唐文化以及古都长安人文历史深入研究，以求有助于地方性文艺的传承与保护以及文化产业的开发。省课题“陕西关中《诗经》农耕文化研究”以及校创新项目“《诗经》与陕西周秦农业文化研究”都以农业思想文化研究为中心，随着相关论文的发表，积极推进其在国际国内的影响。

任职后本人争取在教学和科研上精益求精，在中国农业思想文化研究方面积累更多的成果，出版专著及相关论文，为陕西省唐乐舞文化以及《诗经》文化产业发展提供理论根据，带动文化产业学科的建设。积极发挥本人在中华优秀传统文化研究与教学方面多年的经验与造诣。积极实现教授、传道、授业、解惑的教师天职，在校内开设选修课以及在社会团体中开展相关讲座，为院校建设补充人文素质以及农业文化方面的缺陷，争取形成我校名家讲坛的品牌效应，向全国和全世界推出相关专题讲座，扩大我校的文化影响力，提升我校知名度，为我校成为双一流名校在人文软实力方面做出积极贡献。让高校人文素质教育成为中华优秀传统文化传承发展工程中富有成效的组成部分。

## 承诺书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字：周仕慧

2018 年 3 月 8 日

### 任现职期间各年度考核结果

任现职以来，年度考核合格。具体如下：

2008 年度，思想政治表现优秀。教学工作量饱满；入选引进人才支持计划；青年教师讲课比赛 2 等奖，人文学院 1 等奖。考核结果为合格。

2009 年度，思想政治表现优秀，业绩突出。教学工作量饱满；出版著作 1 本。考核结果为合格。

2010 年度，考核结果为合格。

2011 年度，思想政治表现优秀。发表论文多篇；获省部级奖励 1 项。考核结果为合格。

2012 年度，思想政治表现优秀。教学工作量饱满；发表论文多篇；获批科研项目 1 项。考核结果为合格。

2013 年度，思想政治表现优秀。发表论文多篇；出版专著 1 部。获批科研项目 4 项。考核结果为合格。

2014 年度，思想政治表现优秀。获批科研项目 2 项。参加出国留学外语培训，考核结果为合格。

2015 年度，思想政治表现优秀。获批科研项目 1 项。教学成果奖 1 项。赴江西招生宣传，开展 8 个场次的演讲。考核结果为合格。

2016 年度，思想政治表现优秀，业绩突出。赴美国威斯康辛大学访学。考核结果为合格。

2017 年度，思想政治表现优秀，业绩突出。获省部级奖励 1 项。考核结果为合格。

所在单位负责人（签字）：（盖章）  
2018 年 3 月 21 日

## 系（室）对申报人的评价

周仕慧同志任职以来,积极承担教学任务和各项其他工作任务,在教学科研中,不断学习,积极开展教学改革活动,特别是人文素质讲坛和招生工作有一定的社会影响力,先后发表多篇研究论文,其中文艺研究是文学艺术领域权威核心期刊刊物。同意申报教授职称。

负责人（签字）：李荣华

2018年3月21日

## 思想政治素质及师德师风情况

周仕慧同志坚持正确的政治方向,拥护党的领导,认真学习党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想。在日常工作中,周仕慧同志能做到教学态度端正,关心学生,教学经验丰富,积极从事学术研究,取得了许多成果,同意申报教授职称。

单位党委（党总支）负责人签字：

王绍东

党委（党总支）（盖章）

年 月 日



## 所在单位审查推荐意见

周化慧同志任职以来,积极承担教学任务,开展教学方法改革,教学效果良好,主持参与教改项目多项,获4门课程上网工程优秀奖,积极开展各项科研活动,主持省部级和校级多项项目,发表论文12篇,其中收录2篇,出版专著3部,具有较高的学术水平。

同意周化慧同志申报教授职称。

单位行政负责人(签字):

朱宏洪



## 学科评议组意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数		

\_\_\_\_\_学科评议组

组长（签名：）\_\_\_\_\_

年    月    日

## 学校高级专业技术职务评审委员会意见

总人数	参加人数	表决结果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃权 人数		

评审委员会主任（签名）：\_\_\_\_\_

年    月    日

## 学 校 审 批 意 见

经校职改领导小组审定，同意                      同志具有                      任职  
资格，任职时间从            年    月    日算起。

职改领导小组组长（签名）：\_\_\_\_\_

（盖章）

年    月    日